中共江西师范大学委员会

研究生工作部（通知）

校研工字〔2019〕4 号

**★**

关于举行江西师范大学“功崇惟志.业广惟勤”研究生学术文化节之“创响师大”创新创意大赛的通知

各学院：

为学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九 大精神，进一步激发高校学生创新热情，展示高校创新教育成果，搭建大学生创新创意作品与社会投资对接平台，拟定于 2019 年 3月至 5 月举办江西师范大学“功崇惟志·业广惟勤”研究生学术文化节之“创响师大”创新创意大赛。现将有关事项通知如下：

## 一、主题

创响青春师大 书写时代华章**二、目的与任务**

旨在深化高等教育综合改革，激发大学生的创造力，培养造就勇于创新的生力军；推动赛事成果转化和产学研用紧密结合，服务经济高质量发展。

重在把大赛作为深化我校创新教育改革的重要抓手，切实提高高校学生的创新精神。推动创新教育与思想政治教育紧密结合、与专业教育

深度融合，促进学生全面发展，努力成为德才兼备的有为人才，并为中国大学生创新创业大赛输送优质项目。

## 三、参赛作品要求

参赛作品或创意要求走在时代前沿，面向学科热点问题，促进各学科的深度融合。参赛作品主要包括以下类型:

1. 发明创造类：已获得专利或者未获得专利但具有使用价值的新产品、新技术等；
2. 创意设计类：工业作品、建筑模型、文化艺术作品（广告宣传设计，商标或品牌设计，美术设计等）；
3. 互联网类：动画设计、程序设计、APP 创建、视频短片、游戏设计等；
4. 其他类：非上述三类参赛作品。

参赛作品或创意须原创、真实、健康、合法，无任何不良信息，作品或创意立意应弘扬正能量，践行社会主义核心价值观。参赛作品或创意不得侵犯他人知识产权；所涉及的发明创造、专利技术、资源等必须拥有清晰合法的知识产权或物权；抄袭、盗用、提供虚假材料或违反相关法律法规一经发现即刻丧失参赛相关权利并自负一切法律责任。

## 四、参赛对象

江西师范大学在校生，以个人或团队（一般不超过 6 人）为单位报名参赛，允许跨学院组建团队，但每个创意作品必须要求有研究生参与。参赛个人或团队所报参赛作品或创意，须为本人或本团队策划或制作的作品或创意，不可借用他人作品或创意参赛。

**五、参赛环节**1.参赛报名：

凡是有创新或已运行的创意、产品、设计、作品、项目等，均可报名参赛，各参赛个人或团队在老师指导下填写附件 1，于 2019 年 4 月

20 日前由学院汇总附件 1 和附件 2，纸质版报送至研究生院 5223 办公室，电子版发送至邮箱 978891623@qq.com。原则上各学院必须有作品或创意报名参赛，每个学院要至少选送 1 个优质作品或创意参加大赛；

1. 初赛阶段：

专家评审、公布结果。组织专家开展作品申报表书面评审评选出优秀作品或创意进入决赛；

1. 决赛阶段：

每个作品或创意展示 8 分钟（包括 1 分钟视频），答辩 5 分钟。

1. 视频展示（如有）

参赛团队自行选择制作和展示视频。展示视频清晰流畅、真实可信， 内容自由设计，展示作品或创意亮点，可有团队风采、作品或创意特色等内容，力求在1分钟内给评委形成良好印象。

1. PPT 展示及答辩

参赛团队进行作品展示并回答评委提问。作品展示内容主要包括创意背景及意义、创意内容及其他说明等。可进行产品实物展示。展示及答辩过程中，语言表达简明扼要，条理清晰。

## 六、大赛奖励

按作品申报总数的 70%确定获奖数，再按获奖数的 10%、30%、60% 设一、二、三等奖等。

## 七、工作要求

1. 各学院要认真做好大赛的宣传动员和组织工作,为在校生参与竞赛提供必要的条件和支持，鼓励学生创新创意。坚持以赛促教、以赛促

学、以赛促创，积极推进学生创新训练和实践，不断提高创新创意人才培养水平。

1. 各学院需指派一名具体负责大赛的工作联系人并于 2019 年 4 月

20 日前将附件 3 发送至邮箱 978891623@qq.com，学院联系人、参赛个人和团队负责人加入大赛工作交流QQ 群：784524940，便于赛事工作沟通及交流。

未尽事宜，请咨询研会办公室熊老师:0791-88124078。

附件：

1. 江西师范大学“创响师大”研究生创新创意大赛作品申报表
2. 江西师范大学“创响师大”研究生创新创意大赛作品汇总表
3. 江西师范大学“创响师大”研究生创新创意大赛学院联系人信息表

党委研究生工作部

# 二〇一九年三月十二日

**主题词：2019 年 研究生 创新创意大赛 通知**

# 中共江西师范大学委员会研究生工作部 2019 年 3 月 12 日发

附件1：

**江西师范大学“创响师大”研究生创新创意大赛作品申报表**

学院：

|  |  |
| --- | --- |
| 作品名称 |  |
| 作品类型 | （ ）1.发明创造类（ ）2.创意设计类（ ）3.互联网类（ ）4.其他类 |
| 参赛个人或团队（一般不超过6人） | 姓名 | 性别 | 年龄 | 年级专业 | 负责人 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 团队联系方式 | 姓名 |  | QQ |  |
| 电话 |  | 微信 |  |
| 指导老师（一般不超过3人） | 姓名 |  | 电话 |  |
| 姓名 |  | 电话 |  |
| 姓名 |  | 电话 |  |
| 创意计划书（3000字以上） |
| 一、创意背景及意义：国内外现状、创意目的、应用前景 |
| 二、创意内容：详细内容（设计理念、用途）、创新点和特色、可行性分析、预期目标及成果 |
| 三、其他说明（如有）：与本创意相关的工作积累、已具备的条件和保障措施 |

注：创意计划书的部分要求表述条理清晰，应避免拖沓冗长，力求简洁、清晰、重点突出、条理分明；专业语言的运用要准确和适度；相关数据科学、详实。

附件：若有相关佐证材料（作品所获专利、著作、政府批文、鉴定材料等），请附上佐证材料的扫描件或网址和网站截图。若无可不附加。

附件2：

**江西师范大学“创响师大”研究生创新创意大赛作品汇总表**

学院（盖章）：

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 学院 | 作品名称 | 作品类型 | 指导老师 | 作品负责人 | 联系方式 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

附件3：

**江西师范大学“创响师大”研究生创新创意大赛**

**学院联系人信息表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 学院 | 办公电话 | 手机号码 | QQ号 | 微信号 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |